

# CLAUDIA GONZÁLEZ MARTÍNEZ

---

Diseño y acompañamiento experiencias transformadoras mediante cultura, arte y derechos humanos. Colaboro con OSC, gobiernos y empresas en estrategias de impacto social, inclusión con enfoque participativo. Servicios: gestión de proyectos socioculturales, equidad, género, alianzas, desarrollo comunitario, cultura organizacional y fortalecimiento institucional.

---

## EXPERIENCIA

---

### Consultora Independiente Especializada

[KayaGonzalez.com](#) | presente

- Especialista en el diseño y acompañamiento de experiencias transformadoras y regenerativas a través de la cultura, el arte y los derechos humanos. Colaboro con organizaciones de la sociedad civil, gobiernos y empresas para co-crear estrategias y proyectos de impacto social. Mi enfoque combina metodologías participativas y creativas para abordar desafíos específicos, promoviendo la justicia social, la inclusión y el fortalecimiento comunitario a través de servicios como **gestión de proyectos socioculturales, estrategias de equidad, articulación de alianzas y fortalecimiento institucional.**
- 

### Fundadora y Coordinadora General

Áreas Mx | 2020 – 2026

- Diseñé y operé el proyecto autogestivo para la autonomía de mujeres migrantes, refugiadas y desplazadas en Monterrey, combinando salud menstrual, empoderamiento económico y defensa de derechos humanos.
  - Implementé tres líneas de acción: “Kits con Voz” (kits menstruales + información), “Tejiendo Autonomía” (talleres productivos) y “Ferias Interculturales”
  - Gestioné alianzas para donaciones en especie, monetarias y voluntariado especializado (psicología, diseño, pedagogía, legal)
  - Integré acompañamiento psicosocial con enfoque en derechos sexuales y reproductivos.
- 

### Project Lead Operacional

TUDSID, A.C. | 2026

- Lideré el diseño, redacción e implementación de los manuales operativos y la metodología institucional estableciendo las bases estructurales para operación y escalabilidad.
- Definí estructura organizacional, roles y flujos de trabajo.
- Desarrollé el plan estratégico y la ruta de trabajo 2025-2026, alineando objetivos operativos con la visión de transformación social de la organización.
- Lideré el lanzamiento de proyectos: convocatoria, implementación y evaluación.
- Supervisé la activación y gestión de las plataformas digitales institucionales, estrategia de comunicación y recursos educativos.
- Elaboré el primer presupuesto operativo anual y supervisé ministración.

---

### **Coordinadora Educativa en Nuevo León**

Mundo de Talentos, A.C. | 2025

- Diseñé y adapté la currícula pedagógica del programa dirigido a niñas y niños.
- Consolidé vínculos con actores clave para aportaciones en especie y espacios educativos.
- Gestioné participación de ponentes altruistas y alianzas para excursiones vivenciales.
- Coordiné logística de sesiones sabatinas y programas de servicio social y voluntariado.
- Gestioné recursos materiales, activos y presupuestarios, optimizando su uso y asegurando la sostenibilidad y escalabilidad del programa en la región.

---

### **Coordinadora General de Formación Artística**

Secretaría de Cultura, San Pedro Garza García, N.L. | 2023 - 2024

- Coordiné 3 espacios culturales, diseñé planes formativos y programas comunitarios, aumentando afluencia en 70% (5,000+ personas/año).
- Implementé programas de inclusión para personas con discapacidad
- Optimicé procesos administrativos y coordiné equipos multidisciplinarios.
- Integré enfoque de género transversal.
- Integré un enfoque de género transversal, promoviendo la igualdad de oportunidades y la participación equitativa de hombres y mujeres en todas las actividades.
- Gestioné presupuesto anual, logrando incremento del 80% y expansión de programas en 30%.
- Elaboré manual operativo para capacitación y mejora continua.

---

### **Asesora de Integración y Enlace Comunitario.**

Asylum Access México, A.C. | 2021 - 2022

- Asesoré a 500+ personas refugiadas y PNPI en salud, educación y empleo; diseñé planes de integración que mejoraron su autonomía en 40%.
- Elaboré y difundí un manual de derechos para mujeres refugiadas con información clave sobre sus derechos y recursos disponibles (alcance: 1,000+ mujeres,+25% participación en integración).
- Diseñé e implementé talleres y capacitaciones sobre violencia de género, salud sexual y reproductiva, y emprendimiento, beneficiando a más de 1,000 mujeres refugiadas y aumentando su acceso a servicios de salud y oportunidades económicas en un 30%.
- Desarrollé material de capacitación para empresas sobre inclusión laboral de personas refugiadas, sensibilizando a más de 50 empresas del sector privado y logrando la contratación de más de 300 personas refugiadas en un año.
- Lideré un equipo multicultural de 15 personas, incluyendo a personas refugiados, promoviendo la comunicación intercultural y el intercambio de experiencias.
- Establecí alianzas estratégicas con más de 20 organismos públicos y privados a nivel local, nacional e internacional, ampliando la red de apoyo para personas refugiadas.
- Participé activamente en acciones a nivel local, nacional e internacional, compartiendo buenas prácticas y visibilizando el trabajo de la agencia, lo que resultó en la firma de 5 nuevos acuerdos de cooperación.

---

### **Operadora Estatal por Nuevo León**

Secretaría de Cultura, Gobierno de México | 2019 - 2021

- Coordiné del programa Cultura Comunitaria en el estado de Nuevo León, supervisando al equipo territorial y beneficiando a más de 10,000 personas anualmente.
- Realicé diagnósticos y mapeos comunitarios en 8 municipios de Nuevo León, identificando necesidades culturales específicas y diseñando estrategias focalizadas que incrementaron la participación comunitaria en un 40%.
- Desarrollé e implementé programas culturales con enfoque comunitario, integrando perspectivas de género, inclusión e interculturalidad, lo que resultó en un aumento del 30% en la participación de grupos históricamente marginados.
- Sistematicé procesos de investigación y diagnóstico, elaborando recomendaciones estratégicas que permitieron la adaptar estrategias a las necesidades de cada territorio.

## PROYECTOS REALIZADOS

### **Voces Culturales: Espacios vivos, arte y comunidad**

Locutora y co-productora  
Radio UDEM y Secretaría de Cultura de SPGG  
| 2023 - 2024

### **Essentials in Mexico: Acceso al agua en asentamientos irregulares en Monterrey**

Investigación y registro audiovisual  
SPACE10 - México - Dinamarca | 2021

### **Wendy. Cortometraje**

Guión, dirección y producción  
Suprema Corte de Justicia de la Nación -  
México | 2021

### **Música en Resistencia Cortometraje documental**

Co-producción y guión.  
La Chimenea - México | 2020

### **Historias de transformación Libro documental**

Investigación, redacción, fotografía  
y diseño editorial  
CEMEX - México | 2019

## HABILIDADES

### **Liderazgo y Gestión Estratégica**

Liderazgo transformador y humanista  
Gestión de proyectos con impacto social  
Control presupuestario y planeación financiera  
Vinculación y alianzas estratégicas  
Dominio territorial y diagnóstico comunitario

### **Metodologías y Gestión Operativa**

Diseño y facilitación de metodologías  
participativas  
Logística y coordinación de eventos  
Registro y sistematización documental  
Mapeo de actores y ecosistemas sociales  
Gestión de equipos y flujos de trabajo

### **Herramientas Digitales y Comunicación**

G Suite, Asana, Slack, Google Classroom  
Software de diseño (básico a intermedio)  
Gestión de redes sociales y comunicación digital  
Creación de contenidos educativos y editoriales

### **Competencias Personales**

Autonomía y proactividad  
Trabajo en equipo y colaboración  
Adaptabilidad y resiliencia  
Pensamiento estratégico y orientación a  
resultados

## FORMACIÓN

### **Starling Fellowship México 2025 Primera Generación**

2025 - REDECIM, Giving Tuesday e Innova Social  
Seleccionada en la cohorte inaugural de este  
programa de alto nivel, enfocado en desarrollar  
un nuevo paradigma de liderazgo social basado  
en la generosidad radical y la colaboración.  
Participé en un intensivo de 6 meses en  
liderazgo transformador, diseño de campañas de  
impacto y movilización de recursos, culminando  
con el desarrollo de un proyecto práctico en el  
Starling Lab.

### **Diplomado Internacional en Desarrollo Cultural Comunitario.**

2024 - Universidad Autónoma de Querétaro.

### **Derechos Humanos, Género y Víctimas**

2020 - Organización de Estados Iberoamericanos

### **Incidencia Política**

2020 - Escuela Feminista de la Red de Salud de  
Mujeres Latinoamericanas y del Caribe.

### **Violencia de Género: Estrategias para entender, detectar y actuar.**

2020 - Centro de Formación e Investigación de  
la Violencia de Género Red Violeta.

### **Mujeres Defensoras Seguras; Construyendo Democracia y Promoviendo Derechos Humanos en Mesoamérica.**

2018 - Red de Defensoras de DDH en México y la  
Iniciativa Mesoamericana de Defensoras de  
DDHH.

### **Planeación de Proyectos de Intervención Sociocultural.**

2018 - Secretaría de Cultura y SEP

### **Lic. en Ciencias de la Comunicación**

2004 - 2007 - UMM

## REFERENCIAS



### **Sandra Cardona**

Presidenta de Voces de Mujeres en Acción,  
A.C. 81 1323 1698  
enlace@vocesdemujeres.com



### **Azahar Hernández**

Coordinadora de Programa  
Biblioteca Pública A.C., San Miguel Allende, Gto.  
81 86739331  
biblioteca@labibliotecapublica.org